

Для счастья, радости, совместного творенья пришли мы в этот мир... так хочется любить, творить в любви и быть любимым... того же хочет наш Отец-Создатель. Так что ж мешает счастливыми нам быть?! Откуда в этом мире столько боли, страданий, ненависти, зла, кто произвёл всё это?! Неужто сами?! Да... Каждый сам своим страданиям автор. Все мысли, чувства все, за миллионы воплощений, все в душе храним, порой о том не зная, как будто спим мы наяву, и удивляемся откуда все проблемы в этой жизни?! Теперь настало время ПРОСНУТЬСЯ, ВСПОМНИТЬ, ОСОЗНАТЬ, ПРИНЯТЬ те чувства, что родились в душе когда-то и ПРОСТИТЬ... простить себя, простить других, и попросить прощенья. Процесс этот нелёгкий, но необходимый, чтобы очистить, опустошить сосуд своей души от всех тех старых чувств, чувств зависти и злобы, обиды, ненависти и других... чтоб вновь наполниться он мог Любовью.

И в этом духи Дольменов, и мы вместе с ними, хотим помочь вам, помочь найти причину сегоднешних проблем, болезней, неурядиц, чтоб осознать её могли вы и принять.

Эта страничка всё ещё в стадии становления, со временем будет добавлено много новых материалов, темы некоторых из них вы можете посмотреть в правой колонке. А пока предлагаю несколько примеров того как могут быть раскрыты причины и восстановлена связь прошлых чувств и нынешних. Ясновидящая Вита Ивченко восприняла эту информацию (чувства) от Дольменов для реальных людей, проживающих в разных концах Света. Несмотря на личный характер, эта информация может оказаться важной и для других людей, поэтому мы решили разместить её на сайте, убрав лишь имена и наиболее личные подробности.

Примеры ридингов

Р.Ж. (США):

Вы ждёте увидеть и почувствовать что-то необычное рядом с нами, но мы обычные камни. А!.. коль не на камни едете дивиться, то давайте отойдём с тропиночки, да присядем на завалинке...

Прижмись внученька к плечу моему, прижмись хорошая... посидим так с тобой чуток, помолчим вместе. Так ласково мне с тобой родная вот так сидеть и молчать тихонечко, сердечко твоё слышать: тук-тук. И мыслей не останется, чувства всё собой заполнят. Дитём тебя малым вижу, и с детём тобой разговариваю. Ты красавица, детка, ой красивая! А сердце какое чудное, ой диво дивное! Ой! Да ты солнца краше, погляди, вон цветочки к тебе, как к солнышку тянутся. Да ты дитя, волшебница! Да мысли у тебя волшебные! Ишь какое чудо-то! Мыслью бабочку позвала и села она тебе на руку, словно на цветок! Вот чудеса так чудеса!!! Ой, деточка, ой милая, как же тебе, родненькая волшебство это не растерять-то! Ай-я-яй!

Ушёл дед в стороночку, упал на земелюшку лицом, да в рыданиях молитву сердцем кричал: берегите дитя моё! Берегите! Пусть не тело, душу берегите! Чтоб помнила дитятко себя родную, чтоб свет её не погас никогда. Ведал дед твой, что род разрушится, что погибнут многие, что души уснут в беспамятстве, о том и молил богов, за душу твою родненькую, за душу твою светлую, и к богам обращался, и к мудрецам, что в дольменах.

Ты деточка, когда приедешь, то к родному там прикоснёшься, сердце себя саму иную внутри почувствует.

Вита: Когда я писала, сама плакала, чувствуя чувства её деда. Увидела, что было это когда-то, что жила она в ведические времена, и разговор это её с дедом настоящим был.

Глазами смотреть сильно не надо-то на камушки наши, хорошая моя, сильно дивного нету в том, а вот коли сердцем посмотришь, так тогда чудеса и узришь!!! Ах как нам, дольменам, хочется песнь твою услышать, чтоб душенька твоя спела!!! Что за чудо внутри у тебя живёт родная... заслушаться, да задивиться можно!!!! До сих пор пространство живое помнит твои песни, девица!!! Живые они были!!! Поёшь, а сама образы творишь, как из цветов узор дивный ковром расцветает и слушались тебя цветочки, как помечтаешь, так они сами-то ветром и сеялись! А что за узоры дивные-то были! И не передать-то словами! Ты и с ветром пела, и с грозой, и умела песнь свою вплести в пенёе птиц волшебство ты творила, а на самом деле чувствами своими живыми МИР ЛЮБОВЬЮ И КРАСОТОЙ НАПОЛНЯЛА!!!! ДО ЗЕМЛИ ТЕБЕ ПОКЛОН НИЗКИЙ, ДЕВИЦА, ДО ЗЕМЛИ, ОТ НАС ОТ СТАРИКОВ.

Вита: Образ такой, словно они ждут, чтобы ты не вопросы у дольменов задавала, а раскрылась чувствами всеми в порыве вдохновенья, светлых чувств, мечты, иль песни, чтоб почувствовала, стала чувством этим вся! Как чувство это описать? Что я богиня, и любовь, что с сердца льётся любовь вокруг себя творит и всё волшебное и прекрасно!!! И это волшебство душой твориться и образы такие, как с деревьями ты разговариваешь, как кружишься вокруг них, как красота и радость от тебя пространство наполняют волшебством... и всё в округе замирает от твоих чувств... я очень сильно чувствую внутри, что

это всё в тебе есть, что это суть твоя, что можешь это чувство привнести ты в жизнь повседневную, творить своей мечтой. Я чувствую, как мысль твоя может быть огненной и быстрой, неистово творить, как все препятствия сжигает во мгновение... себя тебе вспомнить надо, чувства все в себе раскрыть, долимены в том помогут тебе.

Записала Вита Ивченко, март 2007

R., 15 лет, (США)

Ты смотришь широко открытыми глазами на мир вокруг себя, и кажется тебе он необъятным. И хочется так много в жизни этой всё иметь, любовь, внимание, богатство. Но если посмотреть со стороны на мир, тот что внутри, в душе храниться и на мир тот, внешний, то песчинкой он предстанет перед миром чувств и тогда даже все богатства мира, не сравнятся с малой каплей истинной любви в твоём сердце. Это сокровище бесценно, это сокровище больше, чем всё золото мира.

Такой увидела я образ, словно в центре ты, а от тебя в противоположные стороны отходят две дороги, одна очень широкая и длинная, дорога, по которой тебе хочется идти, это дорога внешнего мира, желание иметь во вне. Другая узкая дорога, заброшенная, по ней идти так трудно. Это дорога духа твоего и чувств твоей души. По ней не хочешь ты идти.

Но почему бы эти две дороги не направить вместе?! Рядом! Никто не определял, что они должны вести в разные стороны.

Ведь веришь ты, что этот мир творенье Бога, а мы Его дети, значит и ТЫ Его дитя, а бог есть свет, любовь. Любовь, то чувство, и коли говорит он с нами, то чувством. Но чувства, это не эмоции, они все глубже. Так захоти в себе услышать голос бога, услышав чувства своей души.

Духовный путь необходим, ты, милая сама, порой понять не можешь, откуда столько чувств противоречивых в тебе, что тянут в разные стороны. То прорываются изнутри эмоции такие, что не знаешь, твоё ли это. На самом деле ль ты такая?

Коль сказать всё в двух словах, то было множество уроков в воплощениях, много чувств, любви и ненависти, обид, надежд, разочарований, страсти вместило сердце за все жизни на Земле. Теперь пришла пора анализа, освобождения от груза чувств тяжёлых, от боли, что веками все слоями в нас ложилась. Знания необходимы, чтобы пришло понимание того, что происходит с тобой. Почему такие ситуации и почему именно так к тебе относятся другие. Знания эти все есть, они помогут понимать закономерность происходящего, и что в душе твориться.

Страх быть самой собой откуда у тебя дитя. Энергии все спутались и в хаосе все чувства.

Я боюсь быть такой, какая есть... я боюсь всего, боюсь, что меня не будут любить такой, какая я есть, я не знаю, что мне делать, я не знаю, как мне быть, я не знаю, как мне быть самой собой.

С чего начать? Почувствовать в себе вначале это, что думают они. О боже, а если все меня осудят, как мне быть, то как же жить мне дальше? Что же делать? Ты забиваешься в себя, ты не даёшь себе возможность быть самой собой.

Тебе надо вспомнить в этой жизни все те ситуации, когда ты переживала, что о тебе подумают другие, и другой человек. Тебе надо сосредоточиться, найти состояние внутреннего спокойствия, внутренней уверенности, тихого, спокойного, разливающегося по всему телу умиротворения и внутренней силы, и с этими чувствами посмотреть на всех тех людей, в каждой из тех ситуаций. И чтобы мнение других или другого не влияло на внутреннее твоё состояние (образ, как аура входит вовнутрь, ты ждёшь, что твоё пространство заполнят другие люди, а надо представить, как внутреннее сияние, выходит за границы себя, заполняет пространство вокруг тебя, становится плотным и уверенным и без страха соприкасается с чужими энергиями восприятия себя. Это наработки из прошлого.

Записала Вита Ивченко, март 2007

С.К. (США)

Любовь не продаёт, не покупает, но если отдаёт – то уж сполна, а если же берёт – вбирает ВСЁ. Принятие отдачею зовётся. Когда ты даришь тут же и берешь.

День сменяет ночь. Зимой весна, а лето – осень. Листья опадают, но круговорот сей бесконечен и вновь весной, в одежду новую оденутся деревья... Так и мы, и ты... в круговороте жизней бесконечных не раз меняла ты тела. Не раз любила и страдала, не раз мечтала, воплощала свои мечты и вот опять стремление на Земле воплотиться было неудержным. Зачем? Чтобы любить, найти родных своей душе, любовью сердце их наполнить, но кто ж твоё наполнит сердце? Кто в него вольёт прекрасный сей нектар из света, чистых чувств? От бога это исходить должно в твоё сердечко или само оно наполниться должно? А ручеек, он не задумывается о том, где воду взять – его земля питает родниками. Мы все дети Зем-

ли и бесконечен тот родник, который нас питает. Так почему порой мы ощущаем жажду в горле пересо- хшем? Так это от того, что забываем мы о том, что суть ручья, несущего воду родников, питать живое всё, кого и что он встретит на своём пути, и коли подошёл кто-то воды испить, то отдавать не думая о том, в том суть ручья – он жизнь несёт вокруг себя всему живому. И он течёт туда, куда божественная воля проложила ему путь и не всегда по гладенькой полянке, порою огибает валуны, по бездорожью средь камней течёт, не ропщет на судьбу, несёт он то, что должен он нести ведь он ручей, питает его жизнь...

Посмотри ты за полётом бабочки в ночи. Она летит на свет, пусть даже может он обжечь. Такой же свет мы ищем в нашей жизни, но порою его мы явно так не ощущаем, как хотелось. Спросишь почему? Да потому что чтобы свет услышать Сердцем, нужно этот свет самою излучать повсюду. Вселенную огромную любить всегда нам легче, чем отдельно взятого человека, что судьба дала нам рядом, но это и есть та вселенная, которую должна ты полюбить. Коли ему, такому как он есть, ты свет души подаришь, не осуждая чувствами его, то знай, свою любовь ты даришь всей вселенной – ведь часть её он. Вселенная к тебе сейчас повернулась этим лицом, это один из её ликов. Даря любовь ему, ты даришь свет всему. Пройдут уроки и тогда ты новый лик узришь возможно даже в этом человеке, или в другом.

Вселенная проявится новым лицом к тебе. Она разумна, в этом Бог.

Вселенная, которую любить ты жаждешь сердцем, всегда на расстоянии руки.

В глаза, что рядом посмотри. Всегда рядом с нами те, кому, себя преодолевая, можем подарить любовь, простив обиды, сердце раскрывая.

Записала Вита Ивченко, март 2007

S.A. (Мексика)

Я увидела тебя ребёнком, ты наблюдаешь за птицей. Вот птица взмахнула крыльями и полетела. Ты сосредоточил зрение, запоминая всё в деталях, и по мере того, как птица отдалялась, ты настраивал фокусировку и видел птицу также чётко. Тебя этому научил дед, ещё когда ты был совсем маленьким. Дед мог за одно мгновение, сосредоточив зрение увидеть очень далеко, разглядеть детали словно улавливал образ и приближал его на внутреннем экране видения и рассматривал. Я не буду описывать ту жизнь, картинка сразу переходит в другое воплощение (ты конечно не помнил ту свою жизнь и не владел этой способностью, но если мы хоть раз овладели чем-то, то в нас живёт память чувств). Ты жил в одном из племён (в том месте не было явной войны между племенами, но предводитель другого племени хотел убить сына вождя того племени, в котором был ты). Ты в лесу встретил этого мальчика, который гулял, игрался там сам. Был прекрасный солнечный день и вдруг в твоей груди вспыхнул комок тревоги. Это было таким сильным ощущением, что ты стал поворачиваться по кругу и всматриваться в даль и вдруг в один момент, ты сам не понял как это произошло ты увидел глаза, ты даже не успел подумать о том, что этот человек так далеко, что ты в принципе не можешь разглядеть его глаз. Ещё доля секунды и ты почувствовал все его мысли, у тебя внутри пронеслись все его чувства, ты увидел образ лука за секунду до того, как тот его поднял, чтобы выстрелить в мальчика, но ты успел, нагнуть мальчишку и стрела пролетела мимо. Вы быстро покинули это место, и отправились к вождю племени, но у тебя перед глазами всё стояли глаза того человека, ты всё ещё был поражён, как ты почувствовал все его мысли, а потом начали мелькать образы, ты увидел, как тот воин направился к тому, кто его послал, ты понял суть их разговора. И когда твой вождь задал вопрос о том, кто же хотел смерти его сына, ты ему всё рассказывал, кто, зачем, и почему.

Тебя прозвали в этом племени Орлиный глаз. Но в этом племени был шаман, и после того случая, люди стали стремиться обращаться к тебе, а не к шаману, к чему тот относился очень ревностно. Его злоба и зависть росла день ото дня. Он пошёл на подлость. В племени заболел один из детей, мать собиралась нести его к тебе (у тебя было чувство, в какой день час луны надо сорвать растение и что с ним сделать, чтобы оно помогло), но перед тем как дитя принесли к тебе, шаман успел ему дать яд, когда ты ходил за травой, ты приготовил отвар на глазах у матери, напоил ребёнка и тут подействовал яд, у ребёнка начались конвульсии, пена изо рта. Ребёнок умер. Шаман был первый кто кричал, что ты несёшь смерть, что это знак богов, что ты принесёшь этому племени проклятие, если останешься среди них, что ему было видение о том. Ты ушёл, ты покинул племя, но затаил обиду в душе, она была очень сильна.

Чувство того, что ты искренне творил добро, помогая, но люди поверили клевете, предали тебя. Это вызвало озлобленность к людям, породило недоверие.

Завязался кармический узел. Чувства накручивались одно на другое. Ты перестал доверять людям, ты стал обособляться, обида раной осталась в глубине души, и породила много других чувств.

И потом по жизням с тобой происходило это много раз, ты встречал подлость по отношению к себе, и ещё больше обозлялся. Тебе больно и трудно было доверять. Ты перестал доверять, открываться всем сердцем, ты часто был сам по себе.

Сынок, пришло время избавиться от старых обид, пришло время прощения и любви. Ты слишком бежишь вперед, но иногда путь «назад» продвинет тебя намного дальше вперед.

Записала Вита Ивченко, март 2007

L.J. (Канада)

Ох, голубушка, ох красавица! Помним тебя мы, деточка, помним! А как ты танцевала! Да в танце чувства раскрывала! Перед глазами образ, как ты в ведические времена танцуешь и кружишься расставив руки в разные стороны, у тебя длинная коса, ладони к небу подняла, и словно в невидимом для глаз потоке света ты кружишься. Особым танец мог тот быть, в том танце ты мысль рождала, устремляла её ввысь, и танцем этим словно материализовывала образ тот. Особым то искусство было, входила в танце словно в транс, от всяких хворей танец тот исцелить танцующего мог, вначале чувства устремляла ты всему живому, радость отдавая, соединяясь с энергиями всех богов, с которыми была ты в связи, потом от них тебя энергия вновь наполняла, и в танце образы те ты сотворяла... Да, уж долече это было от истоков, но танцу тому живительному тебя мать научила, а ту, твоя бабка. Остатки это были той культуры древней, где танцем, песней мы творили. Едины были танец, песня. Так почему же ты не пела? Так в том роду, прабабка, которая передавала танец тот дочерям немой была, и петь не могла, так деток она и научила только танцевать. Тот танец словно разговор, в нём чувства землю всю ласкают и сейчас порой, в себе ты эту силу ощущаешь, что можешь при желании, поменять ты ход вещей. То память древняя в тебе сидит о том, как были наши мысли и движения творящими. Вот так. Сейчас так много практик, техник, как воплотить свои мечты, как мысли в жизни чтобы ожили, а тебе, детка, достаточно с чувствами своими слиться и тело музыке отдать такой, как сердце просит, и в танце раствориться и через это очень много чувств твоих раскрыться смогут. Есть танец бабочки, есть танец ветра, танец моря, танец огня, воды, танец радости и танец силы духа. В танце раньше ты сливаться могла со всеми стихиями, со всеми энергиями и состояниями, с любым древним знанием и потом в жизнях других ты могла танцем души лечить, помогая людям расслабиться и танец станцевать такой душой, как мысль пришла. Поток всегда идёт, коль сердцем призываешь. И сейчас, коль попробуешь ты танец ветра станцевать легко в контакт войдёшь ты со своим высшим Я, со своей душой.

Записала Вита Ивченко, март, 2007

A.D. (Канада)

Здравствуй, дитя. Низкий тебе поклон до Земли-Матушки. Долгою дорога твоя была в дом родительский, но пришла дитя. Дай тебя приветить, дай тебя обнять и к сердцу прижать.

Была ты матушкой моей, в той жизни, когда ушёл в дольмен. Ты в строгости меня растила, но в любви. Свободу духа моего не подавляла никогда. Сама свободно была и меня учила быть свободным духом, сердцем, жить без страха!!! Чтоб чувства сердца были истинною верой, тем светом, что дорогу на пути указывает. Досталась от дедов тебе тогда та воля несгибаемая духа и вера в правь, в законы бога, мироздания. Тогда ещё не понимал, как ты могла в себе вмещать такую мощь энергий. Но потом, когда я повзрослел, то осознал, что внутренняя гармония и чистота души, твоя отдача чувств, позволила в себе вмещать энергии Рода и богов, ты проводила их в сознание людей. Чистота намерений твоих, позволяла силу эту вмещать в себе. В дольмен уйти ты не могла, слишком сильна была жажда отдавать в миру, ты чувствовала мощь и силу данную тебе. Но так же чувствовала ты начало, что вело к распаду. Меня порой ты обучала без слов. Ты чувство, образ представляла в себе, а я же в твоём поле находясь его воспринимал, ты энергии успокаивала, а я тем временем, заинтересованный новым чувством мироощущения, ходил и размышлял об этом.

Ты видя, что погружён я в мысли, чувства, радовалась, зная, что смогу осмыслить я в себе те чувства, что новой гранью сердце раскроется моё. Энергий тех, что шли через тебя, никто из тех, кто жил тогда средь нас не смог бы пропустить через себя, сгорел бы. Уже не позволяла помыслов чистота других людей в себя вмещать так много. Жажда получать уже коснулась сознания людей тогда живущих в нашем роде.

А ты продолжала оттенки чувств в душе воссоздавать, чтобы со всеми я душой прикоснулся. Оказывается так бывает, что можем чувства многие забыть, а чувства, что Отцом даны нам, так прекрасны. Ты спешила, ибо знала, что когда мне будет 8 лет, ты должна будешь покинуть тело и уйти, таков был путь твой, таковы задачи, спешила ты душе моей возможность дать познать любовь, впитать в себя течение энергий Рода.

Душа твоя, там в сверхсознании всё помнит. Что же дальше? А дальше, мама ты ко мне приди и к чувствам прикоснись моим, неважно где, но ты почувствуешь меня. Отсчёт обратный раскрутить спи-

раль, и чувствам, что в душе хранятся дать раскрыться. Ты долго так была в состоянии внутренней борьбы по жизням. Душе необходимо чувство мира и смирения с происходящим с тобой в веках, тогда творящая энергия твоих мыслей и чувств раскроется в полной мере.

Зачем тебе поездка? Чтоб чувствами к чувствам прикоснуться родным, в объятия души родной прийти и дать слезе прощения себя, других, пролиться.

Как ждём с любовью вас, как ждём...

Записала Вита Ивченко, март 2007

J.W. (США)

Пред небом стою, и в небо гляжу и всё я, сынок тебя жду, всё я жду, когда же, когда же вернёшься туда, где счастлив так был душою тогда.

Века словно птицы, летят в поднебесье,
Меняем тела, но душой всегда вместе,
всегда мы с тобою рядом незримо...

Ты спросишь: «Дед, но как же так? Ты знал меня так давно, уже века чередой прошли, я стал другой. Да, были вместе мы когда-то, но это было так давно, да и не помню ничего я из того, хотя в душе что-то такое ощущаю словно тянет меня куда-то или к чему-то такому знакомому, родному. Но разве может так быть, что то, что было с нашими душами так давно, сейчас, теперь может иметь для нас значение, в наших чувствах?»

— Коль спросишь ты, то сам почувствуешь в тот час, как что-то в чувствах говорит тебе, напоминает, как часто ты встречал людей, которых ты ещё так мало знал, а были по душе тебе они, то память чувств твоей души, она всё помнит. Очень скоро ты встретишь душу так тебе родную, друга обретёшь ты вновь, того, с которым был когда-то близок так душою. Пойми, сынок, для нас различья нету в том, сколько времени прошло и кем ты стал. Во многом надеваем маски мы, играем роли, сами в это верим.

Но есть в нас истинное наше, которое веками не сотрёшь, когда душа твоя в любви сияла, когда любил ты сердцем всем ВЕСЬ мир большой. И если бы в тот миг, ты мог посмотреть на землю с высоты, увидел бы сияние своей души, как солнце!!!

И это не прошло, оно всё есть в тебе, оно в тебе храниться.

Сынок, чего мне хочется?! Тебя душой обнять, на краткий миг с тобою чувством слиться и всем, что я века хранил, с тобою поделиться.

Записала Вита Ивченко, март 2007

<http://www.spaceoflove.com/wakeup.htm>